ΛΟΓΟΣ

VI-1916/17

LOGOS

Internationale Zeitschrift
für
Philosophie der Kultur

Unter Mitwirkung von

Rudolf Eucken, Otto von Gierke, Edmund Husserl, Friedrich Meinecke,
Heinrich Rickert, Georg Simmel, Ernst Troeltsch,
Max Weber, Heinrich Wölfflin

herausgegeben von

Richard Kroner und Georg Mehlis

Band VI. 1916/17.

Tübingen
Verlag von J. C. B. Mohr (Paul Siebeck)
1917.

A. g. XIII.

Copyright 1917 by J. C. B. Mohr (Paul Siebeck) in Tübingen.

Druck von H. Laupp jr in Tübingen.

Inhaltsverzeichnis.

Seite

Das Ethos der hebräischen Propheten. Von Ernst Troeltsch (Berlin) 1

Der Fragmentcharakter des Lebens. Aus den Vorstudien zu einer Metaphysik. Von Georg Simmel (Straßburg) 29

Vom Sinn der Tat. Eine »subjektstheoretische« Analyse. Von Fritz Münch (Jena) 41

Der religiöse Mensch und das religiöse Genie. Von Georg Mehlis (Freiburg i. Br.) 58

Zur philosophischen Voraussetzung der Literaturwissenschaft. Von August Kober (Berlin) 76

Vorformen der Idee. Aus den Studien zu einer Metaphysik. Von Georg Simmel 103

Das Wesen der Monumentalkunst. Von Richard Hamann . . . 142

Der internationale Zusammenhang in den philosophischen Bewegungen des 19. Jahrhunderts. Von Georg Misch 161

Das ästhetische Problem der Ferne. Von G. Mehlis 173

Kritischer und spekulativer Naturbegriff. Von Viktor Freiherr von Weizsäcker 185

Recht und Sittlichkeit. Von Otto von Gierke 211

Die alte Kirche. Eine kulturphilosophische Studie. Von Ernst Troeltsch 265

Seite

Notizen:

Schelers Genius des Krieges und der deutsche Krieg 93
Schleiermacher-Ausgabe von Otto Braun 101
De Wulf, Geschichte der mittelalterlichen Philosophie 101
Kantgesellschaft 102
Christian Friedrich Weiser, Shaftesbury und das deutsche Geistesleben 210
Felix Weltsch, Der ethische Optimismus 315